



# *Sant Antoni*

Del 4 al 17 de gener de 2025

**MANACOR**

BON NADAL 89



EDITA:  
**ASSOCIACIÓ CULTURAL  
DE SANT ANTONI**

FOTOGRAFIA PENÓ:  
**MATEU PASCUAL**

DISSENY I IMPRESSIÓ  
**IMPREMTA  
LEO**

## Manacorins i manacorines,

Sant Antoni és molt més que una festa, és el foc que encenem cada any per alimentar l'ànima del poble que som i la música que dona vida a les nostres tradicions. No podem parlar de la nostra festa sense esmentar el paper fonamental dels sonadors i els músics de la Banda de Música de Manacor.

Els i elles, amb els seus instruments, són els encarregats de fer que cada tonada ens faci esclatar en festa i ens recordi qui som. Cada acord, cada nota que interpreten és un homenatge a la nostra identitat i a la passió que compartim per Sant Antoni. Sense la seva dedicació, constància i estima per la música, la festa no seria la mateixa.

Enguany, com sempre, la Banda i els sonadors seran els filadors d'aquesta emoció compartida, posant ritme als balls de la colla dels dimonis i Sant Antoni en el seu recorregut per Manacor. La seva música ens agermana, ens fa vibrar i ens transporta en el temps, enllaçant el passat amb el present i garantint que aquesta tradició continuarà viva en el futur.

Per això, des d'aquí vull expressar el meu més profund agraïment a tots els que, amb el seu talent i esforç, fan possible que la música soni amb tanta força durant aquestes festes.

Amb ganes de celebrar amb seny i respecte, i amb més energia que mai, desig que visquem aquestes festes amb alegria i germanor.

Visca Sant Antoni i visca Manacor!

**Miquel Oliver Gomila**  
Batle de Manacor

---

## Santantoniers i santantonières,

Enguany tenc l'honor de dirigir-me a tots vosaltres com a membre de la Banda de Música de Manacor, però per a mi tot va començar fa molts d'anys. Vaig començar a viure la festa de Sant Antoni molt abans de formar part de la Banda de Música de Manacor. Era just un al·lot que no sabia gaire bé el que era aquesta festa - l'havia viscuda amb família, però sempre de manera innocent -, cantava i mirava els dimonis d'enfora de por que els tenia. L'important per a mi, i un dels moments que més m'agradava, era dur els animals a Beneïdes, sense perdre de vista els dimonions que ens envoltaven. Als quinze anys vaig entrar a formar part de la Banda i fou a partir d'aquest moment quan vaig començar a viure aquesta festa popular de manera més intensa.

Si em demanen que és per a mi Sant Antoni, dic que és una festa que s'ha de viure, que és molt mal d'expressar el que sentim els que la vivim o l'hem viscuda sempre. És retrobar-nos amb la gent del poble amb els cinc sentits: és una olor, un gust, unes tonades, uns batecs plens de sentiment... Sant Antoni és fer poble i és una tradició que ens agermana.

Per a mi és un plaer molt gran poder formar part de la Banda de Música de Manacor -des de fa més de quinze anys-, ser un més de la família i del col·lectiu de músics que cada any posem la banda sonora a aquesta festa: aportem les notes a les lletres del poble i el ritme a les petjades dels dimonis perquè tots els manacorins i les manacorines -i la gent que hi ve- puguin gaudir-les.

Enguany serà una mica especial per als músics de la Banda, ja que fa poques setmanes que vàrem perdre el nostre estimat director Eduardo Benabeu, amb qui hem fet bategar el públic manacorí durant la darrera dècada. Així i tot, estem segurs que ell sempre serà amb tots nosaltres en cada un dels esdeveniments de la Banda de Música de Manacor.

Com a músic que toca el bombo per Sant Antoni he tingut el privilegi durant molts d'anys de ser part del batec d'aquesta festa tan nostrada, donant l'inici a cada tonada que fa vibrar Manacor. Però no estic tot sol: cada instrument, cada veu i cada nota interpretada és fruit d'un treball col·lectiu, d'una passió compartida que ens recorda que junts som més forts i que la nostra música és el reflex de la nostra identitat. Per això convid tothom a omplir places i carrers, a participar d'aquesta festa tan nostra i que un any més puguem cantar tots ben fort: Visca Sant Antoni!, i Visca Manacor!

**Marc Machado Bergas**  
Membre de la Banda de Música de Manacor







## **Benvolguts manacorins i manacorines, amics i devots de Sant Antoni!**

Un any més, Manacor es vesteix de festa per honorar Sant Antoni Abat, amb l'alegria i la devoció que caracteritzen la nostra tradició. Aquesta celebració no és només una bauxa; és una expressió viva de la nostra identitat i del nostre compromís amb la cultura i el llegat dels nostres avantpassats.

Sant Antoni ens recorda valors que mai no perden vigència: l'amor a la natura, la cura dels animals, la humilitat i la perseverança davant les dificultats. Valors que cada any feim nostres a través dels foguerons, els glossats, les Beneïdes i l'energia vibrant del nostre poble.

Veureu que el programa que teniu a les mans està dedicat a un moment emblemàtic de la festa: el ball de davant la Sala, una tradició que simbolitza l'essència santantoniera, l'esperit de comunitat i la força cultural que ens uneix.

A més, el Patronat vol retre un especial homenatge a Damià Bauçà Puigserver 'Pastureta', que durant molts d'anys ha format part de la colla de dimonis representant la figura de Sant Antoni amb gran dedicació i estima. El seu compromís amb la festa és un exemple viu del que significa mantenir viva la nostra tradició, i aquest reconeixement és més que merescut.

Així mateix, tenim el plaer d'anunciar una nova representació de la Comèdia de Sant Antoni, amb nous actors i versionada enguany per la directora Maria Magdalena Vives, que ens aportarà una visió renovada i alhora fidel al seu esperit. Us animam a gaudir d'aquest espectacle, una peça més de la nostra celebració, que ens connecta amb la història i la devoció santantoniera.

Enguany, per tal de fer les Beneïdes més fluïdes i gaudir-ne millor, hem introduït una millora que consideram necessària: durant la primera volta no serà possible aturar-se. Serà a la segona volta, quan es lliuren els trofeus i obsequis, que els participants podran parar i gaudir del moment amb més calma. Us demanam comprensió i col·laboració per assegurar el bon funcionament de l'acte.

El Patronat de Sant Antoni vol agrair profundament la implicació de totes les persones que fan possible aquesta festa: dimonis i sonadors, fogueroners i carrossers, veïnats que engalanan els frontis o carrers, glosadors, ximbombistes, músics, balladors... En definitiva, totes les persones que treballen incansablement perquè el programa sigui un èxit. Sense la vostra dedicació, aquesta festa no seria tan lluïda i significativa.

Us convidam a gaudir amb entusiasme de totes les activitats programades: des de la sortida dels dimonis fins a les Completes, passant per la sempre màgica vetllada dels foguerons i les tradicionals beneïdes. Que cadascú hi trobi el seu moment per divertir-se i sentir l'escalfor d'una comunitat unida per una tradició centenària.

Que Sant Antoni Abat ens guï amb el seu exemple i ens inspiri a preservar aquesta celebració per a futures generacions.

Visca Sant Antoni i visca Manacor!

**Patronat de Sant Antoni**



Durant les festes hi haurà persones qualificades i identificades de color lila per acudir-hi en cas de necessitat.



Ajuntament  
de Manacor



# Dissabte 4

18.00 h

*Presentació del programa i homenatge a Damià Bauçà  
Puigserver "Pastureta"*

Ca Na Vallespina.

# Dimarts 7

20.30 h

*Torrada popular oferida pel Patronat de sant Antoni  
Primera ballada dels dimonis*

Plaça de Ramon Llull.

# Dijous 9

19.30 h

*Comèdia de Sant Antoni*

Teatre de Manacor.



# Divendres 10

19.30 h

## *Comèdia de Sant Antoni*

Teatre de Manacor

21.00 h

## *Assaig dels goigs de Sant Antoni i ximbombada*

El patronat convida a vi i mistela, vosaltres pensau a dur la ximbomba. Torrada de pa i taleca.

Plaça de la Concòrdia

# Dissabte 11

D'10.30 h a 12.30 h

## *12a Mostra de dibuix infantil i 6è taller de flors de paper*

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

(Per a la mostra de dibuix, pensau a dur les pintures)

11.15 h

## *Cercavila dels sonadors de Sant Antoni*

Sortida del claustre de Sant Vicenç Ferrer. Trescaran pel centre de la ciutat.

19.00 h

## *Comèdia de Sant Antoni*

Teatre de Manacor

# Diumenge 12

12.00 h i 18.00 h

## *Les músiques de Sant Antoni IV*

Concert de la Banda de Música de Manacor i Agrupació sa Torre

Auditori de Manacor

# Dilluns 13

20.30 h

## *Assaig de Completes*

Després de la missa.

Parròquia de la Mare de Déu dels Dolors

# Dimecres 15

20.30 h

## *Assaig de Completes*

Després de la missa.

Parròquia de la Mare de Déu dels Dolors



# Dijous 16

14.15 h

*Sortida dels dimonis: Cas Baciner*

14.30 h

*Repicada de campanes i ball davant la Sala*

14.30 h

*Visita als foguerons que concursen per qualificar-los*

Bases a [www.santantonimanacor.cat](http://www.santantonimanacor.cat)

17.30 h

*Visita del sant, dimonis i sonadors a la Residència de Majors*

Donem preferència als residents.

19.00 h

*Colcada*

Sortida del carro de la colcada des de la Sala amb autoritats, membres del Patronat, colcada, dimonis, Banda de Música i poble

19.30 h

*Cant de Completes i dels goigs de Sant Antoni*

Amb les corals de Manacor, Banda de Música i santantoniers.

Les persones amb mobilitat reduïda tendran un espai reservat dins l'església. Avisau amb antelació a la parròquia.

Parròquia de la Mare de Déu dels Dolors.

20.00 h

*Encesa del primer fogueró davant la Rectoria*

Una tronada de coets anunciarà que els dimonis de Manacor han encès el fogueró de la Rectoria. A partir d'aquest moment, ja es pot prendre foc a tots els altres foguerons.

Ajudem a mantenir la tradició!

Volta dels dimonis i Patronat pels foguerons per entregar els trofeus.

(Si s'hagués de suspendre la volta dels dimonis a causa de la pluja, els trofeus del concurs de foguerons s'entregarien abans de començar les Beneïdes).

22.00 h

*Ball de bot amb el grup Galivança*

Plaça de Ramón Llull

# Divendres 17

9.30 h

## *Trobada dels participants a les Beneïdes*

Avinguda de Baix des Cós

- Concentració carros i carrosses: Av. de Baix des Cós (altura c/ de l'Aigua i entrada de carros i carrosses per l'Av. de Baix es Cós)
  - Concentració de cabriols: c/ de Sebastià Rubí
  - Conentració de muntures: c/ de l'Aigua
  - Concentració de nins amb animalons: c/ de Sant Joan
  - Concentració de comparses que no acompanyin carrossa. c/ de Miquel Porcel pedagog
  - Concentració de ponis: c/ de Diana
  - El jurat qualificarà de 9.30h a 10.30h. Vos agraïm puntualitat.
  - Aquells que no vulguin concursar als premis es poden presentar a partir de les 10:30h
  - Vos demanam que dugueu roba tradicional i que les carrosses siguin estirades per bísties o tractors.
- Per millorar l'agilitat de l'acte pregam que a la primera volta els participants no s'aturin i aprofitarem la segona volta per donar els premis i fer demostracions.

10.30 h

## *Entrega dels premis dels foguerons i de la 12a Mostra de dibuix infantil*

Plaça de Ramón Llull

11.00 h

## *Beneïdes*

Es desfilerà per l'Av. de Baix des Cós, c/ de la Mare de Déu de les Neus, plaça de Ramón Llull, via de Portugal i c/ del Dos de Maig. Si plou, les Beneïdes s'ajornaran fins al diumenge 19 a la mateixa hora, improrrogable.

16.00 h

## *Visita dels dimonis a l'Hipòdrom de Manacor*

Tot seguit, s'iniciarà la darrera volta pels carrers del poble.

20.00 h

## *Darrer ball dels dimonis*

Plaça de sa Bassa

20.30 h

## *Missa solemne en honor a Sant Antoni*

Després del darrer ball a la parròquia de la Mare de Déu dels Dolors



## Inscripció i informació Beneïdes:

[www.santantonimanacor.cat/beneïdes](http://www.santantonimanacor.cat/beneïdes)

Data límit: 14 - 01 - 2025



*Divendres 10 de gener a les 18 h*

## *Sant Antoni per als més petits (0 a 3 anys)*

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

*Del 13 al 15 de gener*

## *Celebració de Sant Antoni amb els escolars*

Institució Antoni M. Alcover

Tallers didàctics per:

- Conèixer la història de Sant Antoni amb un vestit nou per Sant Antoni!
- Interpretar la música amb *Sona, sona Sant Antoni!*
- Aprendre a fer glosses amb *Ara va de glosses!*
- I caretes del sant i dels dimonis per pintar i lluir a la festa!



Ajuntament de **Manacor**

# L'ORDRE DE SANT ANTONI ABAT I LA PRECEPTORIA MAJOR D'OLITE

**Javier Corcín Ortigosa (Olite -Navarra-, 1954). Professor jubilat, investigador de l'Ordre de Sant Antoni i bon coneixedor de la història i el patrimoni de la Comanadoria de Mallorca.**

**A** sant Antoni Abat el relacionem amb les riques tradicions celebrades al voltant de la seva festivitat del 17 de gener, les rifes del porc, les tres voltes, beneïdes, rondes nocturnes, menjars... Però també l'associem a les seves representacions a l'art acompanyat del porquet als peus i, singularment, a la lluita contra les temptacions al desert (Schongauer, El Bosco, Dalí), fins i tot a la literatura (Gustave Flaubert) i a la música. Però molts pocs coneixen l'existència i història de l'Ordre Hospitalària de Sant Antoni Abat, els Antonians.

**Orígens.** L'ordre va entrar a la història no a través de la devoció al sant, sinó a la intercessió de les seves relíquies en la curació de malalties epidèmiques a l'Edat Mitjana. Sant Antoni Abat (251-356) va ser un monjo cristià-catòlic, fundador del moviment eremític a Egipte, popularment conegut com sant Antoni. Al voltant del 561 les seves relíquies (ossos) varen ser portades a Alexandria (Egipte) i, al segle XII, traslladades a Constantinoble. A l'època de les croades el noble Jocelin les va dur a la regió francesa del Delfinat. El 1095 Gastón de Valloire hi va fundar una fraternitat i un petit hospital dedicat a Saint-Antoine per atendre malalts que acudien a l'empara de les relíquies. Amb el pas del temps, la fraternitat es va constituir en l'Ordre Hospitalària de Sant Antoni i els germans en canonges acollits a la Regla de Sant Agustí. Aital instauració va ser ratificada per una butlla de Bonifaci VIII l'any 1297.

**Privilegis.** L'èxit dels antonians es deriva de la seva important funció hospitalària, en l'atenció als malalts afligits de l'ignis sacer o foc de sant Antoni. La labor va ser reconeguda i afavorida per papes i monarques amb la concessió d'importants privilegis per al seu manteniment, fonamentalment tres:

- La demanda d'almoines per tots els regnes.
- La cria de porcs als carrers per beneficiar-se'n.
- L'autoritat i els drets sobre les confraries, ermites, capelles i imatges del sant.

Constituïren tres fonts d'ingressos de gran magnitud i transcendència.

**Edat Mitjana. Expansió i organització.** La Casa Major estava ubicada a Saint-Antoine-en-Viennois (Delfinat, França), on residia l'Abat Major i des d'on es regia l'ordre. En poc temps es fundaren a Europa més de tres-centes cinquanta cases o comanadories, la major part a França, Alemanya, Itàlia i Espanya, agrupades en preceptories. Als regnes hispans se n'erigiren trenta-cinc, denominades habitualment casa-hospital, amb dos caps o preceptories a Castrojeriz i Olite.

La Preceptoria de Castrojeriz la constituïen denou cases a Castella: Castrojeriz, Madrid, Cadalso de los Vidrios, Valladolid, Salamanca, Segòvia, Toro, Benavente, Atienza, Conca, Talavera, Toledo, Ciudad Real, Albacete, Baeza, Còrdova, Sevilla, Múrcia i Alfaró, a més de les de Lisboa i Mèxic.

La Preceptoria d'Olite comprenia altres quinze cases a Navarra i la Corona d'Aragó: Olite, Pamplona i Tudela, a Navarra; Saragossa, Calataiud i Osca, a Aragó; Barcelona, Cervera, Lleida, Tàrrrega i Valls, a Catalunya; Palma de Mallorca i Menorca a les Illes Balears; la casa de València i la de Perpinyà (fins al Tractat dels Pirineus el 1659).

La important tasca hospitalària inicial va afavorir-ne l'expansió i el prestigi. Cal destacar la vasta xarxa hospitalària que es va crear. Atenien principalment malalts afectats per l'ergotisme, a causa de la ingesta de pa contaminat per un fong, el cornivell del sègol, però també a altres malalties de simptomatologia i efectes semblants. Tant a la Península com ara a les Balears l'ergotisme amb prou feines es va manifestar. Entre els remeis emprats figurava el vi sant i un unguent elaborat amb greix de porc.

Durant l'Edat Mitjana, els antonians eren una ordre estructurada, amb un control i seguiment des de la casa principal ubicada a Vienne. Totes les comanadories estaven subjectes a l'autoritat de l'Abat Major i molts comanadors solien ser francesos. A la Casa Major de Vienne se celebraven els capítols generals de l'ordre amb la presència dels preceptors, i a les cases de les preceptories capítols regionals. Se n'acordava el funcionament general i s'elaboraven les constitucions que regien les cases. Un altre dels mitjans per al govern de l'ordre eren les visites dirigides des de la Casa Major a les preceptories i comanadories, i des de les mateixes preceptories a les comanadories de la seva jurisdicció. Entre la documentació conservada als arxius de la Preceptoria d'Olite figuren alguns llibres de visites a les cases de Mallorca i Tàrraga. Habitualment és el mateix preceptor qui l'executava però de vegades delegava en un secretari o en comanadors d'altres cases. Els 'Llibres de Visita' constitueixen la font d'informació principal sobre l'estat espiritual i material de les cases: direcció, nombre de clergués, estat de la infermeria, de l'església i dels objectes de culte, censos, capellanies, almoines, etc. Es deixava constància de les observacions i els mandats de visita per reparar les deficiències. Les preceptories col·laboraven econòmicament amb la Casa Major.

### **Els distintius o símbols de l'ordre**

que acompanyen el sant són la Tau, la campaneta, el foc i el porquet als peus. També se'l representa amb la creu, el bàcul i el llibre. Els monjos vestien hàbit negre amb la Tau blava al pit.

**Edat Moderna.** Al segle XVI es va produir un fet transcendent. El monarca francès Francesc I va ser fet presoner a la batalla de Pavia (1525) i els acords per al seu alliberament signats al Tractat de Madrid (1526) recollien que en les ordres religioses espanyoles no es nomenessin superiors de nacionalitat francesa. Aquesta decisió va suposar no només el distanciament de la Casa Major de Vienne, sinó la separació i el desmembrament de l'ordre. També va derivar en un funcionament autònom de les preceptories de Castrojeriz i Olite, sense gairebé relació entre elles.

La Casa Major de Vienne mai no reconeixerà aquesta situació i reivindicarà i intentarà recuperar la seva autoritat sense aconseguir-ho. Aquesta ruptura en l'estructura jeràrquica de l'ordre i la manca de cohesió entre les preceptories peninsulars la debilitarà i en perjudicarà la imatge i influirà en la decadència.

Durant l'Edat Mitjana la presència de comanadors i frares d'origen francès era habitual a les cases de la Península, ho veiem reflectit en l'onomàstica, i això desapareixerà al segle XVI. A partir d'aquest moment, tots els preceptors i comanadors seran espanyols com a conseqüència del Tractat de Madrid.

Una característica dels preceptors és que bona part provenien d'altres ordres religioses i del clergat secular,



sense haver pertangut a l'ordre o haver-hi passat un any d'ingrés. Provenen de la jurisdicció territorial de la preceptoria, han ocupat alts càrrecs eclesiàstics i tenen una bona formació. El càrrec de preceptor es va convertir en un títol beneficial temptador per les rendes que deparava. Tot just es donava una promoció interna. Els preceptors Pedro Peretó (1674-1694) i Félix Soler (1703-1729) provenien de la casa de Mallorca.

Els antonians no es varen caracteritzar per tenir una estructura interna sòlida i disposar d'unes cases d'instrucció com altres ordres. El preceptor d'Olite fra Andrés Martínez Garasa (nomenat el 1610) va erigir a Osca un col·legi de formació per al millor aprofitament dels coristes d'Olite i Saragossa. En desconeixem el funcionament, la trajectòria en el temps i el grau d'eficiència. Va suposar un fi lloable que no va tenir els efectes previstos.

**La decadència de l'ordre** va començar ja al segle XVI. Es varen donar moments de negligència i abusos, amb altres de renovació i observança. La vida dels comanadors i frares no sempre va ser exemplar. No totes les cases es van veure afectades de la mateixa manera.

El monarca Felip II (1556-1598) va impulsar la reforma dels hospitals, atenent criteris de reunificació i concentració, a fi de garantir una assistència sanitària pública de més qualitat. La reforma no va afectar els hospitals antonians, però la seva activitat es va veure restringida als malalts de foc, en un moment quasi sense incidència de la malaltia.

Encara que no es posseeix una documentació detallada, coneixem que l'atenció hospitalària era en general escassa i deficient, amb pocs llits a cada hospital. En conèixer-se la causa de l'ergotisme al segle XVII, el descens de malalts va ser general a tots els hospitals antonians, i fins i tot alguns varen quedar gairebé buits. Una excepció singular va ser la Casa de Mallorca, que va mantenir l'hospitalitat, fins i tot després de la dissolució de l'Ordre (1850), com ho exposa magistralment el metge mallorquí Maties Tomàs Salvà, al llibre 'El foc de Sant Antoni a Mallorca'.

Al·l'esdevenir de l'Edat Moderna serà posada en dubte la pervivència dels privilegis dels antonians. La col·locació d'almoines anava perdent credibilitat i acceptació entre els fidels, existia la competència amb altres ordres religioses, santuaris, hospitals... i va donar lloc a abusos que cometien falsos recaptadors, principalment al medi rural.

La cria de porcs als carrers, cada vegada amb menys arguments, es veia com una cosa anacrònica, sense sentit, especialment a les grans ciutats, on es realitzaren millores en les condicions higièniques. Els porcs també creaven problemes d'inseguretat als espais públics, com va passar a Toledo, Madrid o Mallorca. Caldrà esperar fins al segle XVIII, en una societat cada cop més il·lustrada i crítica, perquè els porcs es retirin dels carrers; a alguns llocs, com a Madrid (1766), amb contraprestacions econòmiques per compensar el perjudici econòmic a l'ordre.

La provisió de les comanadories de la Preceptoria d'Olite corresponia a la Seu Apostòlica. Pel Concordat de 1753 entre el Vaticà i la Corona espanyola van passar a ser de patronat reial, excepte les cases d'Olite i Mallorca.

**L'ordre va ser extingida** per un breu del papa Pius VI l'any 1787 a instàncies del rei Carles III per no complir ja la seva finalitat principal, que era l'hospitalitat. El breu precisa que les cases antonianes es destinarien a altres usos piadosos i més útils com ara hospitals, beneficència, escoles... A França les cases antonianes es van integrar el 1777 a l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem (Ordre de Malta).

Els antonians foren dissolts, però l'advocació com a protector dels animals i les festes tradicionals han mantingut viva la devoció a sant Antoni. Al decret d'extinció de 1787 es recull l'aportació de les comanadories a la Preceptoria Major d'Olite. La casa de Mallorca hi contribuïa amb trenta-dos escuts, els mateixos que València i pels vint-i-set de Saragossa.

L'extinció va suposar la destrucció, amb el pas del temps, de bona part del patrimoni monumental i documental. De les cases de Pamplona, Saragossa, Barcelona i València en queda poc més que el nom. Olite i Mallorca són dues excepcions afortunades. La casa-hospital d'Olite s'ha conservat gairebé íntegra a causa de l'ocupació per les clarisses de Pamplona el 1804, en data propera a la seva extinció.



Façana de l'antiga Preceptoria d'Olite. Fotografia ACM.

La comanadoria de Mallorca en vida de l'ordre va mantenir una notable activitat hospitalària, de demanda d'almoines i de presència de porcs de sant Antoni als carrers. Avui exhibeix orgullosa el patrimoni artístic més singular a l'església i el claustre del carrer sant Miquel de Palma. Manté amb vigor un ric llegat de tradicions, com els Dimonis de Manacor, i, el que és més important, conserva una valuosa documentació als arxius Diocesà i del Consell, l'estudi de la qual contribuirà a conèixer millor la història de l'ordre antonià a Mallorca.



Restes de la Preceptoria de Castrojeriz. Fotografia ACM.

### **Lectures proposades:**

- «La Orden de San Antón. Órdenes hospitalarias». Coord. Juan Cruz Monje y Ovidio Campos. Burgos 2006.
- «El foc de Sant Antoni a Mallorca». Macià Tomás i Salvà. Mallorca 1996.
- «San Antonio Abad, el Grande». Juan Pascual Massanet. Buenos Aires 1946.
- «La tentación de San Antonio». Gustave Flaubert. París 1874.

# PORTO CRISTO

## *Dimecres 8 de gener*

19.00 h - Taller de flors (pendent de confirmar)

## *Dijous 9 de gener*

Enremellada del balcó de l'oficina municipal i els balcons del poble

## *Divendres 10 de gener*

20.00 h - Torrada de pa i taleca i Combat de Picat al Centre de Cultura

## *Dissabte 11 de gener*

17.30 h - Sortida de na Tonina

20.30 h - Torrada popular a la Plaça del Sol i la LLuna

## *Diumenge 12 de gener*

Ballada popular a la Plaça del Sol i la LLuna (ESCM)

## *Dilluns 13 de gener*

Els dimonis van a les escoles, visita dels dimonis per que els infants les coneguin

## *Dimarts 14 de gener*

17.30 h - Vine a conèixer els dimonis amb Batall Teatre

(Activitats destinada a infants de 0-6 anys)

## *Dijous 16 de gener*

9.00 h - 12.30 h

Visita de la colla de dimonis al Ceip Mitjà de Mar, Ceip Ses comes i les Porto Cristo

13.30 h - Sortida dels dimonis a l'Oficina Municipal

14.30 h - Dinar del Patronat

17.00 h - Volta del Jurat pels foguerons

19.00 h - Completes

19.30 h - Primer ball de fora de l'església

20.00 h - Encesa de 1er Fogueró i acte seguit comença la volta dels dimonis i músics per tots els foguerons participants.

## *Divendres 17 de gener*

16.00 h

**Beneïdes.** En acabar, missa en honor al Sant a l'església del Carme A la sortida de la Missa Darrer Ball dels dimonis davant l'Oficina Municipal



# S'ILLOT

*Dissabte 25 de gener*

Dimoniada a la Plaça del Llop i ball de bot

# SON MACIÀ

*Dissabte 11 de gener*

20.00 h

Primer Ball de dimonis  
A la plaça del Centre Cívic.

*Dijous 16 de gener*

20.00 h

Encesa del Fogueró Sant Antoni. A la plaça de l'Església.

*Diumenge 19 Gener*

15.30 h

Beneïdes. Inscripcions a partir de les 15.15, concentració comença  
als carrers de Sant Sebastià amb Sant Jaume.

*Dissabte 25 Gener 2025*

20.00 h

III Dimoniada de Son Macià i torrada de pa taleca. A la plaça de l'Església.

# CALA MURADA

*Dissabte 11 de Gener*

19.00 h

Fogueró a la via Europa, 29  
Organitza: Associació de veïnats de Cala Murada

# CALES DE MALLORCA

*Divendres 24 de Gener*

19.00 h

Fogueró i dimoniada al Centre Cívic  
Organitza: Associació de veïnats de Cales de Mallorca

# *Gloses de Maribel Servera*

Un altre any esclovellat,  
ple d'espines i de roses.  
Repassam amb quatre gloses  
quines coses han passat?

Són els reis. Tot ho prepares,  
però el temps canvia els plans.  
Més que tristesa als infants,  
provoques l'enuig dels pares.

El mes acaba amb un dol.  
Mor n'Antònia Matamalas.  
Però són les seves ales  
que ens permeten alçar el vol.

Un barri de Manacor,  
pel març, s'aixeca i implora.  
Pareix que els fa un poc de por  
una mesquita devora.

A Son Negre estan ofesos,  
però és diferent el trull.  
Per manca de feligresos  
l'església passa per ull.

Els metges de l'hospital  
fan la lluita més visible  
per dir que és insostenible  
la manca de personal.

Margalida Solivelles  
rep el Reconeixement  
pel periodisme excel·lent  
sense fissures ni estelles.

Els 'buggies' per les camades  
molesten i fan renou  
i els veïnats fan barricades  
i criden que ja n'hi ha prou.

Com pots pegar una pallissa  
a un fill teu, d'un mes d'edat?  
Què feim com a societat  
davant tanta trencadissa?

Com pots envestir una barca  
i matar un jove i fugir?  
Els doblers no et fan monarca  
de la mort i del destí.

Porto Cristo rep el cop  
de la pluja i la inclemència;  
i tots pensam en València,  
tan enfora i tan a prop.

Eduardo Bernabéu  
és mort i la Banda plora.  
La música de l'adeu  
sona trista i a deshora.

En Rafel Nadal se'n va  
i amolla la seva vara,  
però el seu nom omplirà  
moltes converses encara.

El poble ha estat testimoni  
d'aquests fets, i de molts més.  
I, ara, la gent als carrers  
i que Visca Sant Antoni!

# Matances per Sant Antoni

Gloses d'en Toni "Prim".

Sant Antoni en es mercat  
ha comprat unes balances,  
per pesar el porc que ha engreixat  
enguany per fer ses matances.

A les sis del dematí  
ja ha arribat es matador  
i el dimoni pel camí  
l'hi ha pres s'acorador.

Es porc a dalt sa banqueta,  
a punt ja de socorral,  
espolsant els va tomar  
sa sang de dins sa cubeta.

Drets a sa post per obrar  
hi són els dos més feiners  
i a s'hora de berenar  
vint o trenta matancers.

Defora ses budelleres  
per fer ben nets els budells.  
No els cauen els anells  
per buidar tots els darreres.

Els dos més vius ja no hi són,  
han partit fora dir res,  
i el matancer més entès  
repara que hi falta un lloom.

Dins sa cuina sa madona  
els prepara un bon frit,  
perquè sempre els té dit  
que hi posa sa carn més bona.

Lo sanguinós decantat,  
posau-lo al botifarró,  
sa llosa al capolador  
i llavonses ben trempat.

Un veinat diu: "Com se nota  
el jovent d'avui com va,  
enguany el fill vol pastar  
mostrant braons a s'al.lota."

I ella, poc acostumada,  
vol ajudar onsevulla  
just li fan enfilar s'agulla  
per cosir sa sobrassada.

S'alegria ha desbordat,  
se sent per tots els racons,  
hem tret els botifarrons  
i no n'hi ha cap d'esclatat.

Fa planta aquesta perxada.  
Són les tres, mos ha retut.  
I ara tots a sa taulada  
que dinarem d'arròs brut.

D'això tothom en té ganes,  
un dinar a la mallorquina.  
No hi falta de sa padrina  
un ribell ple d'orellanes.

Ara sí queda apuntat  
dia setze de gener,  
perquè tenim preparat  
tot el que hem de menester.

Malgrat tenguem sobrassada  
anirem al primer ball,  
perquè tenen el detall  
de donar-la regalada.

Dia desset dematí  
preparau bé els animals  
que el rector ve a beneir  
per protegir tots els mals.

Amb els fills, els nets i netes,  
cantau, que us sentin sa veu.  
I junts, que no vos perdeu  
ni Concòrdia; ni Completes.

De gloses deix una tanda  
per gaudir d'aquest sarau.  
Dediquem-lo, si ho trobau,  
al director de la Banda.



# Premis

## Foguerons

---

<b>1r.</b> 617.29 € (500€) i trofeu	<b>5è.</b> 230 € i trofeu	<b>8è.</b> 170 € i trofeu
<b>2n.</b> 493.83 €(400 €) i trofeu	<b>6è.</b> 200 € i trofeu	<b>9è.</b> 160€ i trofeu
<b>3r.</b> 432.10 € (350 €) i trofeu	<b>7è.</b> 180 € i trofeu	<b>10è.</b> 150€ i trofeu
<b>4t.</b> 280 € i trofeu		

Tots els participants al concurs de foguerons seran obsequiats amb una ensaïmada i una botella de vi.

Els trofeus d'enguany són unes escultures de Sant Antoni realitzades per Tomàs Barceló i els obsequis són unes rajoles de ceràmica de sant Antoni.

## Beneïdes

---

### CARROSSES

<b>1r.</b> 617.29 € (500€) i trofeu
<b>2n.</b> 493.83 €(400 €) i trofeu
<b>3r.</b> 432.10 € (350 €) i trofeu
<b>4t.</b> 280 € i trofeu
<b>5è.</b> 230 € i trofeu
<b>6è.</b> 200 € i trofeu
<b>7è.</b> 180 € i trofeu
<b>8è.</b> 170 € i trofeu
<b>9è.</b> 160€ i trofeu
<b>10è.</b> 150€ i trofeu

### CARROS I CARRUATGES

<b>1r.</b> 280€ i trofeu
<b>2n.</b> 160€ i obsequi
<b>3r.</b> 110€ i obsequi
<b>4t.</b> 100 €
<b>5è.</b> 100 €

### MUNTURA

<b>1r.</b> 100 € i trofeu
<b>2n.</b> 60 € i obsequi
<b>3r.</b> 50 € i obsequi

### CABRIOLS

<b>1r.</b> 100 € i trofeu
<b>2n.</b> 60 € i obsequi
<b>3r.</b> 50 € i obsequi.

## Vestimentes

---

### REBRAN UN OBSEQUI

- L'infant més jove vestit de pagès
- La persona major vestida de pagès

\*Cal presentar el llibre de família o document acreditatiu al cadafal abans de les 10.30h.

### OBSEQUIS DIVERSOS

- A la millor eina antiga.
- A la millor comparsa (mínim 6 persones).
- Animal més ben presentat.

## Imatge Sant Antoni 2026

---

**1r.** 617,219 (500 €)

\*Els guanyadors del premi en metàl·lic hauran d'adreçar-se a l'Ajuntament per gestionar-ne el cobrament. Els imports superiors a 300€ estan subjectes a una retenció del IRPF del 19% ja incrementada al premi.

# Benefactors

Administració de Loteria núm. 3.....	50	Elbsa.....	200
Administració de Loteria núm. 4.....	40	Elèctrica Maties.....	50
Afilados Manacor.....	50	Emmarcacions Art Manacor.....	50
Andreu Riera, instal·lacions.....	60	Es Celler Manacor Restaurant.....	100
APC Assessoria.....	150	Es Taller, teràpies globals i osteopatia.....	30
Assessor d'imatge Jaume Pou.....	50	Escoleta Cavall de Cartró.....	30
Assessoria Manacor.....	50	Escoleta Joguines.....	30
Assessoria S'Estació.....	60	Escoleta Titelles.....	20
Audiòfon Balear.....	60	Estanc des Torrent.....	30
Auto Cristal Ralarsa.....	50	Estanc des Tren.....	50
Autoescola Ribas.....	50	Estètica Loli Alfaro.....	20
AXA Duran.....	30	Expo Div. Mobles.....	100
Bar El Porrón.....	50	Federòptics Món Visió.....	100
Bar Mallorquí.....	20	Floristeria Fullana.....	50
Bar Mingo.....	300	Floristeria S'Espiga.....	40
Bicicletas Caldentey.....	50	Floristeria Sa Morera.....	30
Bicicletes Sancho.....	50	Frigoríficos Salom.....	50
Blanc de Gris tenda de roba.....	20	Fruites Febrer.....	50
Bona Idea.....	10	Fruites i verdures Can Martí.....	100
Borcal confeccions.....	40	Fusteria Gayà.....	60
Botiga Can Rovelló.....	30	Galan Santandreu.....	100
Botiga Merceria Sa Placeta.....	30	Galmés, Materials de Construcció.....	200
Ca na Margalida Llull.....	50	Garatge Puigrós (Suzuki).....	50
Ca ses Cusses.....	20	Gestoria Antònia Serra Matamalas.....	100
Ca'n Bernadí.....	25	Gestoria Càneves.....	50
Ca'n Costa.....	50	Gestoria Es Gabió.....	50
Ca'n Sebastià.....	100	Gestoria Juan Nadal Quetglas.....	60
Cafè Pop.....	30	Hort de Sa Vall.....	50
Cafès Samba.....	40	Innovatec security.....	50
Cafeteria Sa Sínia.....	20	Instal·lacions Mayol.....	100
Calzedonia.....	50	Instal·lacions Tià Alcover SL.....	150
Can Batliu.....	100	Instal·ladora Pasqual.....	50
Can Beia.....	100	Intimissimi.....	50
Can Calde.....	10	Januar Consulting.....	100
Can Garanya.....	50	Jaume Gayà, instal·lacions.....	30
Can Gorrió.....	10	Joyeria Juana.....	50
Can Lliro, cafè.....	100	Julià pintures i decoració.....	50
Carnisseria Ca'n Nicolau.....	30	Lacados Fullana Llull.....	60
Carnisseria Carn Fresca.....	20	Leukids.....	50
Cavalcan.....	100	Limit Technologies, SL.....	80
Comercial Cladera.....	50	Llevant mobiliari.....	60
Construccions Valls Amengual.....	150	Mallorca Serveis.....	40
Contenidors Manacor SL.....	50	Mallorquina Ferrer SL.....	40
Correduria de seguros Gomila.....	50	Manacor Comarcal.....	50
Cronorent.....	50	Mascaró Suministres i serveis SL.....	200
Cuina Integral.....	20	Maversa-Marimon, SAU.....	50
Cuines Bordoy.....	100	MBM Serveis.....	50
Descuits. Benzinera Febrer.....	100	Merceria Ca na Verda.....	50
Dispack 4.....	200	Mobles Germans Miquel.....	50

Molta Moto.....	50	Calabruix.....	vals
Muebles Miguel Sureda.....	70	Can Busco, ferreteria Morey.....	col-laboració festa
Nova fusió, perruqueria i estètica.....	20	Can Munar, forn.....	35 pans
OAM, oficina d'arquitectura a Mallorca.....	40	Can Reus.....	vi
Òptica Es Centre.....	50	Can Roca, pastisseria.....	20 ensaïmades
Papereria Muntaner.....	50	Can Terès, forn.....	35 pans
Parfois.....	50	Can Tòfol, forn.....	35 pans i 20 ensaïmades
Perruqueria Aduo.....	20	Càrniques Sunyer.....	25 kg de botifarrons
Perruqueria Catalina Artigues.....	50	Casal de la Pau-S'Altra Senalla.....	col-laboració festa
Perruqueria Xisca.....	20	Cereria Sa Bresca.....	col-laboració mercaderies
Pinturas J.Fco.Cabezuelo.....	50	Comercial Balear.....	col-laboració mercaderies
Piscina Gimnàs Manacor.....	50	ConectaBalear.....	col-laboració festa
Planters Morey i Rosselló.....	50	Cuina La Salle.....	col-laboració festa
Porc negre edicions.....	30	Dismavi.....	1 caixa de vi
Puertas Sansó.....	60	Distribucions Miquel Bisellach.....	col.laboració 1r.ball
Restaurant Es Cruce (Vilafranca).....	50	Dulce de leche.....	vals
Rotuls Manacor.....	50	Ferreteria S'Avinguda Home.....	vals
S'Agrícola, associació cultural.....	60	Fills de Joan Bisellach.....	col-laboració 1r.ball
Sa Botiga 2011.....	25	Floristeria Avinguda.....	col-laboració festa
Sa Cantina, cafeteria des polígon.....	40	Hiper Manacor	
Sa Teulera.....	20	60 kg de botifarrons, 50 kg. de llangonisses	
Sa Xispa.....	50	i 80 kg. de caramels i col.laboració mercaderies	
Sabateria Manacor.....	25	Impremta Leo.....	col-laboració festa
Segucor.....	50	Instal·lacions elèctriques J.Puigros SLU	
Somgràfic serveis creatius.....	50	.....	col-laboracio beneïdes
Sonsònia centre auditiu.....	100	Joyeria Artejoya.....	val
Taller Germans LLompart.....	50	La Montevideana.....	vals
Tallers G. Parera Sunyer.....	50	LLevant Descans. Kave Home Partner.....	col-laboració mercaderies
Tallers TOT MOTOR.....	50	Llevant Home & Garden.....	col-laboració mercaderies
Tapisseria Llodrà-Llull.....	50	Llongueras Manacor.....	vals
Terra de Vins, vinoteca.....	30	Mans.....	val
Tomeu Jaume, motos.....	50	Mendèmic.....	vals
Totelsa.....	50	Minimón, Vint Vint i Ca n'Antònia.....	val
Toy Planet.....	30	Modas Isabel.....	val
TT Serra materials construcció.....	50	Món de Llibre.....	val
Viatges Llevant.....	30	Nassos, escola de cans i perruqueria.....	val
Vidres Fullana.....	50	Pambolieria De Tot.....	vals
Vipsa.com.....	100	Pastisseria Florit.....	2 ensaïmades
Acadèmia Manacor.....	vals	Plaer vegetarià.....	val
Almacenes Nicolau - Ca'n Mio.....	val	Sapiens.....	val
Aproscom.....	val	Shanta yoga.....	vals
Baba discos.....	col-laboració mercaderies	Toni Llinàs.....	vi
Bar Can Nofre.....	vi	Totalfit.....	vals
Bella Ciao.....	col-laboració mercaderies	Toy Planet.....	col.laboració mercaderies
Bicicletes Can Nadal.....	val	Triatló Esports.....	vals
Bigudí, saló de bellesa.....	vals		
Ca na Candila, fruites i verdures.....	300 kg.taronges		
Ca na Fay, boutique.....	val		
Ca na Papa, forn.....	50 pans		





# Concurs disseny imatge oficial 2026



El termini per participar-hi és obert fins  
dia 31 de gener de 2025 a les 14.00 h.

## Segueix la festa

Si vols estar al dia de les notícies de la festa, vols participar-hi aportant les teves opinions, fer-nos arribar les teves fotografies o consultar les bases dels concursos, ens pots trobar a:



[santantonimanacor.cat](http://santantonimanacor.cat)



[patronat@santantonimanacor.cat](mailto:patronat@santantonimanacor.cat)



[patronatdesantantoni](https://www.facebook.com/patronatdesantantoni)



[@patronatmanacor](https://twitter.com/patronatmanacor)



[santantonimanacor](https://www.instagram.com/santantonimanacor)

## *Estimem la festa, respectem-la!*

A **Completes**, entrau en silenci a l'esglèsia i deixau els beures al carrer.  
Respectau la solemnitat de l'acte.

A la **Colcada**, seguiu l'ordre de la comitiva.

A la sortida de **cas Baciner**, al ball davant la Sala o a l'encesa del fogueró de la Rectoria, facilitau l'accés als dimonis i músics.

**Als foguerons**, diverti-vos sense cometre excessos. La nit és llarga i l'endemà hi ha Beneïdes. Teniu present que l'horari de determinats actes és aproximat.

Anau alerta amb el mobiliari urbà, les façanes i els arbres.

Són uns dies d'anar a peu, fem que sigui acollidor anar per el carrer.

**Respecta! Per un Sant Antoni sense agressions sexistes.**







*Visca Sant Antoni!*



Ajuntament de  
Manacor